

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Державному агентству України з питань
кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛМС ДІВІЖН», *без зазначення персональних даних
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Від 11.04.2024р., серія В, номер 001446
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Від 11.04.2024р., №837/4-2/11-24
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ФІЛМС ДІВІЖН» обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»
-------------------	---------------

Режисер-постановник	Левицький Любомир Васильович		
Громадянство / місце проживання	Українське громадянство, м.Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Левицький Любомир Васильович		
Громадянство / місце проживання	Українське громадянство, м.Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	+	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	
	Короткометражний фільм		

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		+	
Тематичний напрям <u>Фільм про сучасних героїв українського народу</u> (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Екшн трилер			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+

	Інший:	
Стислий зміст кінопроєкту	Одна з найунікальніших історій в світі, що пов'язана з порятунком людей за допомогою сучасних дронів. Цей напружений екшн трилер змусить глядача завмерти та співпереживати героям від самого початку до фінальних титрів. Історія, яка трапилась насправді в 2022 році та була зафіксована в документальному фільмі, що отримав багато міжнародних нагород, тепер буде розказана з неймовірною деталізацією та на голлівудському рівні якості.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) серпень 2024 року	До якого періоду (місяць, рік) листопад 2024 року
Кількість знімальних днів	Приблизно 30 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (приблизно 30 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – травень 2025 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	31 250 000грн (тридцять один мільйон двісті п'ятдесят тисяч гривень 00 копійок)	
Обсяг державної підтримки	25 000 000грн (двадцять п'ять мільйонів 00 копійок)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)	Керівник ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН» Левицький Любомир Васильович
--	---

керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Никифоров Олексій Олександрович (лінійний продюсер) *без зазначення персональних даних
До заяви додаються	1. Синопис. 2. Сценарій. 3. Тритмент. 4. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника. 5. Інформаційна довідка творчої групи. 6. Лист гарантія про відсутність обмежень. 7. Згода на обробку персональних даних режисера. 8. Згода на обробку персональних даних продюсера.

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Любомир Левицький
---	-------------------

*без зазначення персональних даних

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.